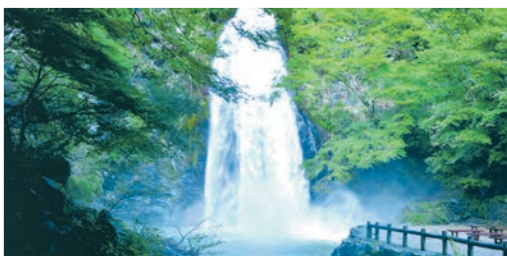


設立50周年Special

「ひと」と「まち」に寄り添い続けて……。株式会社アサヒ・ファミリー・ニュース社は、おかげさまで2月1日に設立50周年を迎えました。半世紀の歴史を支えてくれた、一人ひとりのつながりを大切に、これからも歩んでいきます。

一人ひとりの「あなた」とともに。
これからも、このまちで。



挑戦して良かったと思える

夢いっぱいの街

俳優 望海 風斗さん

実は退団時、男役でなくなること
ファンの皆様はどう思われるだろう
と少し不安でした。私も男役が大好
きだったので、でも変わらず応援し
てくださっています。今でも阪神間
は私にとってホームグラウンド。新
しいことに頑張る挑戦して良かった
と思わせてくれる大切な街です。
今月からブロードウェイ・ミュージ
カル「ドリームガールズ」で1960
年代に米国で活躍した黒人女性ホ
ーカルグループのリードシンガー、
ディーナを演じます。シヨビジネ
スの華やかさと人間模様が織り込ま
れた作品で、歌が27曲もあるほか、
ダンスも早変わりも多くてびっく
り。彼女の境遇が18歳で親元を離れ
た自分と似ていて、共感と発見の連
続で楽しいです。ディーナのように、
自分のやりたいことを信じて突き
進んでいきたいですね。

一昨年春まで約18年間を宝塚で
過ごしました。私自身が入団前から
宝塚歌劇のファンでずっと憧れていた
街。街の真ん中に大劇場があり、周囲
ではタカラジェンヌが歩いていたり、
自転車に乗っていたりする。離れて
みると、あんな夢みたいな場所がある
んだと不思議に思えます。地域の方々
もすごく温かく、支えてくださって
いるのが伝わってきました。



もっとういっい街に



●豊能町在住。2019年に「オカンバレエ団」を設立、8人のメンバーが特技を生かし、地域と「おかん」を元気にする活動をしている。12歳、10歳、8歳、5歳の3女1男の母。

夫に「子育てが終わったらどうするの？」と言われてはとうとう。レッスンを再開し生活にバレーが戻ると、毎日が楽しくてイライラしなくなりました。お母さんがイキイキしていることが大切なんだと気づいた。同志

「バレエ団」ながら、メンバーそれぞれが得意芸を披露



「おかん元気」が地域を元気に

オカンバレエ団 佐竹敦子さん

大学卒業後、保育士になったが、好きなバレエを諦めきれず、25歳でバレエ団に入団。退団とほぼ同時に結婚。上の2人の子育て中は好きな書道もやめた。「今から思えばどん底でした。いつも怒りっぽくて、子どもに当たり散らして……」

夫に「子育てが終わったらどうするの？」と言われてはとうとう。レッスンを再開し生活にバレーが戻ると、毎日が楽しくてイライラしなくなりました。お母さんがイキイキしていることが大切なんだと気づいた。同志



文化は人がつなぐ from Amagasaki



兵庫県立ピッコロ劇団 団員 平井久美子さん ●大阪府生まれ。高校卒業後、ピッコロ演劇学校で学び1994年入団。2月17～19日県立芸術文化センターで上演するプレヒト劇「三文オペラ」でジェニーを演じる。「生きるって苦しい。無様でも生きる姿をお見せしたい」

地域を明るく from Toyono

「おかんが光れば、みな光る！」

ユニークなコピーが目を引く「オカンバレエ団」を率いる。おなじみの衣装で「瀕死の白鳥」を踊り、会場の人も「バレエ ラジオ体操」に挑戦。あの体操がたちまちバレエになり、会場は笑いに包まれた。

運営する「エコミュージアム（中央公民館1階）」では、市内の農家が育てた野菜や、寄付された食器衣類などのリユース品を販売。持ち込んだ人からは「家が片付いた」「購入者からは「いいものが安く買えた」と喜びの循環を生んでいることもやりがいの一つだ。

循環させたい 環境も笑顔も

地域で築いた人脈は財産だ。「池田市で育ちましたが、活動を通じていろんな人の存在や思いを知ることで、本物の『地域愛』が生まれたい」と笑う。



寄付された和服の生地をリユース。小学校への出前授業から

with you

朝日ファミリー



●1978年生まれ。再生可能エネルギー、地球温暖化防止活動、3R、環境学習支援の4事業を軸に活動を行うNPO法人いけだエコスタッフの理事長を2010年から務める。

NPO法人いけだエコスタッフ理事長 庄田佳保里さん

「食・み・エネルギーの循環を池田で完結させたいんです」と目を輝かせた。池田市で環境保全やSDGsの大切さを伝えるNPO法人の理事長を務める。



ピッコロ演劇学校はピッコロシアターが学びのフィールド

「シアターに学校があり、人材を育成していることが誇り」。そう話す平井さんは全国初の県立劇団・兵庫県立ピッコロ劇団の設立当初からのメンバーだ。

演劇で広げるコミュニケーション

も失った子が体を動かし、大きな声を出して発散できるように「大きなカブ」も「たろう」の寸劇を携え2カ月で52の避難所を回った。今も続く「ファミリー劇場」の原点だ。

参加無料・特別ランチ付き マネーセミナー

2月18日(土)19日(日)26日(日) ホテル竹園芦屋(JR芦屋)で開催

女性の将来に 今知っておきたい 大切なお金の話

急変する経済情勢 最新知識が必須に

お金の考え方は十人十色。ライフスタイルや人生のステージによって千差万別ですが、大切であるはずのお金について学ぶチャンスは案外少ないものです。特に最近では国際情勢などに伴う物価上昇に加え、金利動向の変化、円安、税制

参加無料で、わかりやすい解説で定評のある株式会社エーイーピーが、JR芦屋駅前ホテル竹園芦屋で女性向け「特別ランチ付きマネーセミナー」を開きます。「住宅ローン」「資産運用のテクニク」「保険のウラ話」の三つのテーマでお金の基礎から丁寧にレクチャー。

日々の暮らしの中で簡単に実践できる節約方法も教えてくれます。セミナー終了後は、人気のホテルランチを無料で。新しい暮らし方とマネー術について、夢が膨らみそうですね。人気のセミナーなので申し込みはお早めに！ ※各日先着15人

早めに申し込みを

ランチはホテル内のマグネットカフェにて

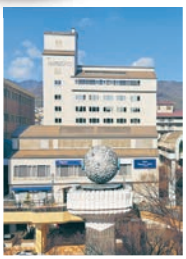
ランチ一例 ※写真はイメージです



日時 2月18日(土)19日(日)26日(日) セミナー:10時～11時30分 (受け付けは9時45分から) ランチ:11時50分～自由解散 うれしい選べるランチ付き

定員 各日先着15人 対象 23～65歳の女性 ※初回参加の人のみ 会場 ホテル竹園芦屋 2階多目的ルーム (芦屋市大原町10-1 JR芦屋北口より 徒歩1分)

申し込み 右の2次元コードから



JR芦屋駅前便利なホテル竹園芦屋



問い合わせ (株)エーイーピー 女性マネーセミナー事務局(担当:井上) TEL070・8427・9251 豊中市庄内東町1-4-17

子どもたちのために
from
Kobe

応援している大人は、 ここにいますよ

神戸みらい学習室 住吉校 スタッフ
渡邊 優子さん



「神戸みらい学習室」は、「すべての子どもにも、等しく教育の機会を。」との思いから、2017年、現役の神戸市職員の有志が集まって立ち上げた無料の学習塾だ。開講日は日曜日で、経済的な事情などで塾に通えない中学生が通う。

渡邊さんは、普段は兵庫立中学校では宿題もあまり出さず、塾に通う子と通わない子で学力が二極化している。そんな格差を少しでもなくし、子どもたちが将来に希望を持てる社会にしたいと話す。

●1969年生まれ。兵庫県職員。2018年からボランティアで、神戸みらい学習室住吉校(旧日本山校)の運営に携わる。現在は同校の責任者として運営を取り仕切る。

住吉校の学習の様子。見回りながら、生徒に声をかけたり、相談にのったりすることも



洋館風の外装が目立つ「ピゴの店」芦屋本店

食て人を笑顔に
from
Ashiya

国道2号沿いに立つ「ピゴの店」芦屋本店。ピゴ・ジャンポール・タロウさんは、父のフイ

急逝。後を継いだタロウさんは「昼夜を問わず、必死に働いていた父を間近に見ていた。パリで下積みから始め、普通では考えられない人生を送ったと思う。教わったことを忠実に守っていく

味と香りは、天然酵母とイースト、塩、水だけで小麦粉の力を引き出して生まれる。「味が少しでも違うと

「父は食べるのがとにかく好きでした。食卓に座ると皆が笑顔になれるように、ずっと変わらず、毎日食べられるおいしいパンを届けたい」

リッブ・ピゴさんが1972年に開いた店を日々忙しく切り盛りする。フィリップさんは22歳で来日し、フランスパンを日本に広めたことで知られる。2015年に芦屋市民文化賞、17年に外国人として初めて、厚生労働大臣による「現代の名工」に選ばれたが、18年に

のが僕の役目」と力を込める。皮は薄くパリッと、身はもっちり



●東京都生まれ。イギリスとフランスに大学留学後、父フィリップさんのもとで修業を積んだ。2022年度兵庫県技能顕功賞を受賞。兵庫県内などで10店舗を運営する。「原料高で頭が痛いですが、味と質を守り、お求めやすいパンを提供し続けます」

思いは同じ

「私たちがつくる紙面で、地域に元氣と活氣を」。アサヒ・ファミリー・ニュース社は、いつもこの思いを胸に、50年の歴史を重ねてきました。長年、「朝日ファミリー・スタイル」をお届けしている阪神・北摂エリアでも、分野は違っても、私たちが思いを同じくする、たくさんの方に出会えました。



震災を経て
from
Kobe



村上工務店 代表取締役社長
村上 豪英さん

●1972年生まれ。神戸モトマチ大学代表(学びを通じて人の輪を生み出すプロジェクト)、有限会社リバーワークス代表取締役社長(まち・不動産の企画)なども務める。

NATURE STUDIOに集う子どもたち。湊山小学校は村上さんの母校でもある



神戸市兵庫区元湊山小学校が、昨年7月にコミュニティ型複合施設「NATURE STUDIO」に生まれ変わった。その立役者だ。

神戸で三代続く工務店の経営者。大学4年時の阪神・淡路大震災で変わり果てた神戸の姿を目の当たりにし、豊かな街の思いはひとしおだ。「工務店として学校のリノベーションだけをするのではなく、東日本大震災を契機にスタートした「神戸モトマチ大学」などの経験を生かし、地域交流の場にした」と思いました。理科室は

思いを束ねて、街に新たな活氣

「あの場所は『ビジネスとして難しいんじゃないか』という声もありましたが、それなら逆にダメをひっくり返して面白くしていくものを作れば、人は集まってくると思えました。成功のカギは人です。同じ興味を持ち、お互いの得意なことを知る仲間が集まって考えれば実現に向かいます。思いを束ねて、これからも街に新たな活氣をもたらしたいですね」

水族館に、校庭にはジマズが釣れる池、給食室はクラフトビールの醸造所、体育館はカレーやりんご菓子が食べられるフードホールに。常にイベントを開催し続け、老若男女が集う場所になった。

～アサヒ・ファミリー・ニュース社設立50周年×ガスビル食堂90周年～ コンサート&スペシャルランチ

名建築を舞台に、極上の音楽と食事を

アサヒ・ファミリー・ニュース社設立50周年記念イベントとして、日本テレマン協会(室内オーケストラ・弦楽五重奏)による演奏会を開催。大阪ガスビル内のガスビル食堂で特別ランチ(ウイナー・シュニッツェルなどの肉料理)を楽しんだ後、同食堂内特設会場でコンサートを鑑賞いただく特別な時間をお届けします。

会場の大阪ガスビルは「モダン大阪」を象徴する建物として知られ、南館8階のガスビル食堂は3月27日に創業90周年を迎える歴史が。当日は、大阪ガスビルおよびガスビル食堂についての解説や、通常のコンサートにはない楽曲や弦楽器についての解説も予定。

【日時】3月24日(金) 11:30～14:00 予定 ※コンサートは60分予定
【場所】ガスビル食堂 (大阪市中央区平野町4-1-2 ガスビル南館8階)
【参加費】1人11,000円(税込み、ランチ、コンサートチケット代含む) ※お飲み物別途
【定員】先着50人
【申込締切】2月24日(金) ※定員数に達し次第締め切り

主催:アサヒ・ファミリー・ニュース社 協力:大阪ガス、日本テレマン協会

参加者募集 3月24日(金) 11,000円 参加者から2人を抽選で無料に!

演奏されるプログラムは ヴィヴァルディ「四季」より春、バッハ「G線上のアリア」など、バロック時代の名曲から多くの人になじみのあるポピュラーな楽曲などを披露。当社50周年を記念した特別編成で、ぜひたくなひと時をお楽しみください。

【日本テレマン協会とは】1963年、延原武春によって創設された室内楽団。特にバロック音楽から古典派にわたる室内楽分野の演奏活動とアカデミックな研究を通じて音楽芸術の普及を図っている。

【購入方法】右記二次元コード、または下記URLの専用申込フォームから以下の必要事項を記入しお申し込みください。申込者の住所、氏名、年齢、電話番号を入力
https://www.asahi-family.com/50concert
【問い合わせ】TEL06-6201-0602(平日10～17時)



CO₂を増やさずに、エネルギーを使い続けられる社会を実現するために。Daigasグループは「メタネーション」の実用化を進めています。



※最少催行人数40人、40人に満たない場合はコンサートの実施を中止させていただく場合がございます。※申し込み確定後、振込先の案内メールをお送りします。振り込みが確認でき次第、参加証メールをお送りいたします。※振込手数料は参加者負担。※応募は高校生以上。※キャンセルについては3月6日(月)17:00までにお申し出があった場合はキャンセルおよび返金手続きを承ります。※お預かりした個人情報は、イベント運営管理と参加証発送にのみ使用します

開館50周年 神戸の優れた文化が進化する

with you

優



山田和樹 ©Yoshinori Tsuru



高木和弘 ©八木 毅



大田智美 ©Jumpei Tainaka



宇田琴音

没後70年 神戸が生んだ 天才作曲家・大澤壽人の幻の作品 「ベネディクトゥス幻想曲」ついに上演!

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団 ガラ・コンサート 「神戸から未来へ」

神戸ゆかりの作曲家・大澤壽人、神戸出身の新進気鋭の作曲家・神本真理、武満徹らに光を当てます。指揮は世界の主要オーケストラで客演を重ねる山田和樹。「ベネディクトゥス幻想曲」(大澤壽人)、「暁光のタペストリー」(神本真理)、「うた」(武満徹)ほか。出演はヴァイオリン:高木和弘、アコーディオン:大田智美、語り:宇田琴音ほか。

5月19日(金)18時30分開演 神戸文化ホール 大ホール S席5,000円、A席2,000円 U25(25歳以下)1,000円(全席指定)

チケット発売中!



貞松融



中村恩恵 ©大河内 禎



垣尾優



岡登志子

20世紀前半のドイツの名作を再創作 平和を希求する舞踊作品がよみがえる!

緑のテーブル2017

「反戦バレエ」と呼ばれる舞踊「緑のテーブル」をベースに、神戸を拠点にコンテンポラリーダンスで創作活動を続ける岡登志子が構成・振付・演出・出演。1965年に神戸でバレエ団を設立以来、自らの戦争体験からダンスで平和を訴え続けてきた貞松融が90歳で作品の主軸を担う。垣尾優、中村恩恵ほか出演。

10月21日(土)15時開演 神戸文化ホール 中ホール 一般4,000円 U25(25歳以下)2,500円 高校生以下1,000円(全席指定)

チケット・問い合わせ

神戸文化ホールプレイガイド TEL:078-351-3349 神戸文化ホールオンラインチケット



50th Anniversary

神戸文化ホール

知られざる文化の財産を再発見

神戸文化ホールは1973年に開館。約2千席の大ホール、約千席の中ホールを備えた関西有数の文化芸術拠点として親しまれてきました。神戸市民文化振興財団の岡野亜紀子さんは「阪神・淡路大震災、コロナ禍を経て、劇場を取り巻く環境は変わってきました。舞台芸術の未来を担う人材をお客様と一緒に育てていく場所にした」と話します。3年続く開館50周年記念事業のコンセプトは新ホールに未来へのバトンを渡すこと。「神戸と関わりのある人や多才な人とながり、神戸から世界へと発信して

2023年は「港町讃歌」地域とともに3年計画で

公益財団法人神戸市民文化振興財団 文化ホール 事業担当部長 岡野 亜紀子さん



「Creating in KOBE 神戸」で創る「港町讃歌」がテーマ。ガラ・コンサート「神戸から未来へ」

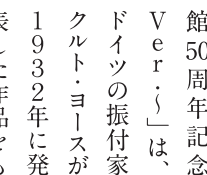
平和への思い 音楽とダンスで発信

「第一弾となる今年はいきま〜す」と、同財団の森岡めぐみさんも力を込めます。

公益財団法人神戸市民文化振興財団 事業部 演奏担当部長 森岡 めぐみさん



舞踊作品「緑のテーブル」2017〜神戸文化ホール開館50周年記念 Ver.」は、ドイツの振付家クルト・ヨースが1932年に発表した作品をもとに、神戸を拠点に活躍する振



舞踊作品「緑のテーブル」2017〜神戸文化ホール開館50周年記念 Ver.」は、ドイツの振付家クルト・ヨースが1932年に発表した作品をもとに、神戸を拠点に活躍する振



神戸女学院所蔵資料「大澤壽人遺作コレクション」



時を越えて伝えるダンス「緑のテーブル」

松さんが組まれるのは50周年にふさわしい。平和と芸術を考へる機会にしたい」と岡野さん。意欲的な公演が盛りだくさんの神戸文化ホールから目が離せません。

「自分事」として聴けるのではないだろうか」と森岡さん。

付家・岡登志子が2017年に創作。反戦をテーマにしたダンス作品ですが、原作にはない希望の象徴としての「風」役を、神戸のバレエ界を長年牽引する貞松融が演じるのも注目です。「神戸が誇る岡さんと貞

来へ」では、1906年に神戸で生まれ、ポストンやパリで学び、戦後はラジオや映画、宝塚歌劇団などでも幅広く活躍した作曲家・大澤壽人の「ベネディクトゥス幻想曲」が、世界的指揮者の山田和樹により、演奏会としては世界で初めてよみがえります。「幻想曲はクリスチャンの大澤さんが戦時下でひそかに書いた作品。芸術家は何ができるのかと表現したのかもしれない。今の世界情勢下、『自分事』として聴けるのではないだろうか」と森岡さん。

速報

開館50周年記念事業 記者会見をレポート!

1月20日、神戸文化ホールで開館50周年記念事業に関する記者会見が開かれました。

多彩な出演者が勢ぞろいした当日の様子は「朝日ファミリーデジタル」でどうぞ。



朝日ファミリー

神戸市室内管弦楽団 Kobe City Chamber Orchestra

神戸市混声合唱団 Kobe City Philharmonic Chorus

Season Program 2023-24 シーズンプログラム

2023年度 定期会員募集中!

1公演あたり1,000円オフ! リハーサル見学、関連公演2割引き など嬉しい特典付!

神戸プレミアム会員

25,000円 [8公演] 掲載公演全てでセット ※S席のみの販売 ※募集期間4/21(金)まで

神戸市室内管弦楽団会員

19,000円 [6公演] 定期演奏会5公演・合同定期演奏会1公演 ※S席のみの販売 ※募集期間4/21(金)まで

神戸市混声合唱団会員

10,000円 [3公演] 定期演奏会2公演・合同定期演奏会1公演 ※S席のみの販売 ※募集期間9/15(金)まで

お問い合わせ 神戸文化ホールプレイガイド

TEL: 078-351-3349

10:00~17:00 月曜休み

【特別企画】神戸文化ホール開館50周年記念事業 神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団 合同定期演奏会

ハイドン:オラトリオ《天地創造》 8月中旬発売予定 【日時】12月16日(土)14時開演 【出演】指揮:鈴木秀美、ソプラノ:隠岐彩夏 テノール:櫻田亮、バス:氷見健一郎



指揮 鈴木秀美

神戸市室内管弦楽団 定期演奏会 第157回「田園をゆく、春」

【日時】4月22日(土)15時開演 【出演】指揮:鈴木秀美、ピアノ:久元祐子 【プログラム】フォーレ:ラシヌのための2つの小品 「春初めてのカッコウの声を聞いて」「川面の夏の夜」 グリーク:ピアノ協奏曲 イ短調、ペートルーヴェン:交響曲 第6番「田園」 ピアノ 久元祐子



ピアノ 久元祐子

神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会 「仏蘭西からの贈り物」

【日時】9月16日(土)14時開演 【出演】指揮:佐藤正浩 【プログラム】フォーレ:ラシヌの雅歌、パヴァーヌ ほか ドビュッシー:「オルレアン」の3つの歌 三善晃:「五つの願い」「木とともに 人とともに」より、武満徹:「うたII」より ほか



指揮 佐藤正浩

神戸市室内管弦楽団 定期演奏会

第158回 「ウィーン古典派の万華鏡」 【日時】6月3日(土)15時開演 【出演】指揮:鈴木優人、ファゴット:埜口浩之 2月17日(金)一般発売

第159回 「新世界の扉をたたけ!」 【日時】9月2日(土)15時開演 【出演】指揮:鈴木優人、打楽器:菅原淳、森山拓哉、魔品打楽器:山口とも 5月19日(金)一般発売

第160回 「ヴァイオリンの魔法」 【日時】11月11日(土)15時開演 【出演】指揮:鈴木秀美、ヴァイオリン:佐藤俊介 7月中旬発売予定

第161回 「ラヴェルに乾杯!」 【日時】2024年3月9日(土)15時開演 【出演】指揮:ピエール・プリューズ、ピアノ:三浦謙司 11月中旬発売予定

神戸市混声合唱団 春の定期演奏会

「アメリカ!アメリカ!」 【日時】2024年3月2日(土)14時開演 【出演】指揮:清水雅彦 11月中旬発売予定



2023年度プログラムは公式サイトをご覧ください

会場:神戸文化ホール 大ホール ※全席指定 料金:S席4,000円(特別企画は5,000円)、A席2,000円、U25(25歳以下)1,000円

悠々自適なこれからの、神戸舞子で

with you

悠



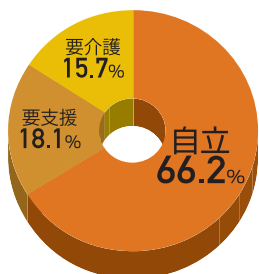
くつろげる広々とした居室

60代からのシニアライフ 海と暮らす幸せをあなたにも

介護付有料老人ホームザ・レジデンス神戸舞子

四季を通して穏やかな瀬戸内の海に面する「ザ・レジデンス神戸舞子」。海と暮らす幸せを、様々な瞬間で感じられるリゾート感いっぱいの立地環境は、多くのアクティブシニアに選ばれています。

元気なうちに
住み替えて
海のある生活を満喫



入居者221組・287人にアンケート (2021年8月)

アクティブなシニア層が「海と共に暮らし」を求めて集う、ザ・レジデンス神戸舞子。60歳からの入居が可能なことから、「元気なうちに住み替えて新たな一歩をこの場所でスタートする人も多く、仕事をしつつ現役世代も珍しくありません。」

選ばれる大きな理由の一つが、生活シーンすべてに海があるその環境です。見学に訪れる人の多くが「海沿いのリゾートホテルに来ているかのよう」と第一印象を口にするように、目の前には穏やかな瀬戸内海と白砂青松の浜辺が広がり、明石海峡大橋と淡路島を一望できる美しい景観が日常に。耳に優しい波音や潮の

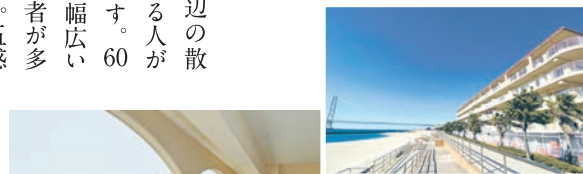
生活のベースとなる居室のゆとりも、入居者の安らぎ材料の一つです。一般居室216室はワンルーム〜2LDKの間取りで、そのうち約6割が1LDK・60平方メートルタイプと余裕のある広さ。対面式キッチンのほか収納スペースも充

ホテルライクな館内で アクティブな日常を

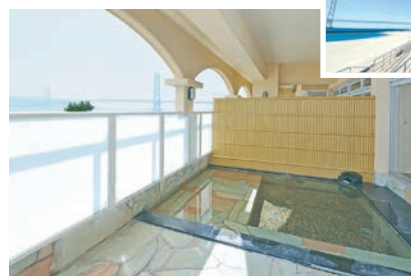
入居者同士の交流も活発で、卓球やビリヤード、グラウンドゴルフなどを楽しむ同好会が自然に生まれるなど、館内の雰囲気は親密そのもの。最近では「スポーツ吹き矢」の同好会も新たに生まれましたか。アクティブに、思いのままに安心して包まれながら悠々自適な毎日を、ここ神戸舞子で送ってみませんか。

香りにも包まれた「海辺の散歩」を日課に取り入れる人が多いのもうなずけます。60歳代から100歳まで幅広い世代が住まう中、自立者が多いのも特徴（IIグラフ）。五感を刺激しながら定期的に体を動かす習慣が身についているからかもしれません。

実しており、一人はもちろん夫婦でもゆったりと暮らせます。居室を一步出ても、見事な眺望を満喫できる屋上庭園やレストランなど、共用スペースも充実。とりわけ、リゾートスパを思わせるような大浴場は、瀬戸内海を望みながらリラックスクスできる入居者の憩いの場です。海沿いのホテルライクなマンションに住まう感覚で毎日過ごせる環境を魅力に感じ、兵庫県を中心に関東から九州まで、幅広いエリアから入居者が集まっています。



穏やかな海の風景が暮らしのすぐそこに



大浴場で心身ともにリラックス

THE RESIDENCE KOBEMAIKO
ザ・レジデンス神戸舞子

平成23年9月撮影 土地建物権利形態/賃借契約 ※開催時に入居者募集は行いません。

個別見学会開催 2/1水 ~ 2/28火

無料シャトルバス
・垂水駅発着・
垂水駅まで送迎あり
※自宅までの送迎についてはご相談下さい
所在地/神戸市垂水区海岸通11-97

JR神戸線「三ノ宮」駅より16分(快速)「垂水」駅より徒歩14分(1.1km)

山陽電鉄「山陽垂水」
JR神戸線「垂水」
山陽電鉄「舞子公園」
山陽電鉄「舞子」
山陽電鉄「霞ヶ丘」
山陽電鉄「舞子公園東」
山陽電鉄「舞子公園西」
山陽電鉄「舞子公園南」
山陽電鉄「舞子公園北」
山陽電鉄「舞子公園南」
山陽電鉄「舞子公園北」
山陽電鉄「舞子公園南」
山陽電鉄「舞子公園北」

まずは資料請求・見学のご予約
上記日程にご都合が合わない方、個別相談も承っております。

0120-839-808

www.kobemaiko.com
こうべまいこ 検索

事業主体
シティインテックスホスピタリティ
〒150-0011 東京都渋谷区東3丁目22番14号

友と学び、友と未来をひらく

with you

友

一人ひとりの成長に寄り添い、可能性を広げるアップ教育企画

アップ教育企画は1977年に宝塚と西宮で教室を開校。地域とともに歩んで46年を迎えます。受験指導にとどまらず、豊かな人間形成のお手伝いをしたい。その熱い思いは変わることなく、幼児から社会人にいたるまで、様々な期待に応える教育ネットワークへと広がっています。関西二社はもちろん、今春には東京でも教室を開校。一人ひとりへの面倒見の良さ、子どもたちの力を引き出す確かな教育は、全国的に注目される存在です。

地域の信頼を重視 成長に心掛けて「貫指導」

地域とのつながりも大切にしています。地元学校との協調も重視。子どもたちが学校や



成長に応じて様々な部門が用意されている

受験勉強に偏らず 学びの「本質」を幅広く提供

「STEM教育」という言葉をご存じですか？ 科学、技術、工学、芸術、数学の各英単

語の頭文字を並べた言葉で、総合力を生かして地球規模の課題を解決できる人材の育成に期待が高まっています。



「サイエンスラボ」では科学の不思議と楽しさを育んでいる

総合力の基礎となる子どもたちの「本質」を追求する姿勢です。研伸館、開進館、進学館、個別館など受験指導部門に加え、科学教室のサイエンスラボ、英会話教室のアナップ、体操教室のカップスなどを早くから展開。入試対策に偏りがちな指導とは一線を画し、例えば中学受験を目指す子どもたちに科学の不思議や楽しさを体験し

てほしいとの思いからサイエンスラボを開校するなど、重層的にサービスを拡大してきました。もちろん合格実績が目まぐるしくも事実。同社では「生モノ」の知識と自律して学び続ける姿勢を子どもたちに授けることで、希望の進路へと導くことができている。

人生を豊かにする学びを最高に楽しいものに

株式会社アップ
代表取締役社長 小南 達男さん

「教育」は今、変革期を迎えています。それは技術の進歩によって、あるいは教育制度改革によってもたらされているものです。しかし、いくら手段や環境が変化しようとも、教育の本質は変わらないと私たちは考えています。それは「人が人を育てる」ということです。

私教育は「知識を伝える場」というイメージが強いかもしれませんが、それは本質ではありません。人の心の機微に触れ、深い優しさを持って、時に厳しく、時に温かく接する。そうすることで心を通わせ、信頼関係を築き、心身を育てていくのだと思います。

「人生を豊かにする学びを最高に楽しいものにする」。それはアップ教育企画の使命であり、そこで生まれる「あっ、できた」の感動を大切にしたいと考え、日々挑戦を続けています。

時代を生き抜く知恵 今春には東京でも開校

講師、スタッフの存在も重要です。取り巻く環境が厳しさを増す中であって、子どもたちに生きる強さを授けたい。そんな発想のもと、従来通りの教育法ではなく、新たな取り組みで新しい時代を生き抜く知恵を育むための研鑽が続けられています。

今春には同社の新ステージとして、東京に「進学館V+」が開校。少人数の集団授業に

永久会員の兄弟姉妹の入学料が半額になります。成長に応じ、継続してステップアップ

できる点にも、学びを二過性に終わらせない同社の姿勢が表れています。

個別指導を合わせた新スタイルの学習塾で、「人を育てる」という揺るぎない信念が、首都圏で過熱する中学受験

に風穴を開けると話題です。阪神間で生まれた同社の、一人ひとりに寄り添った教育のさらなる進化が注目されています。



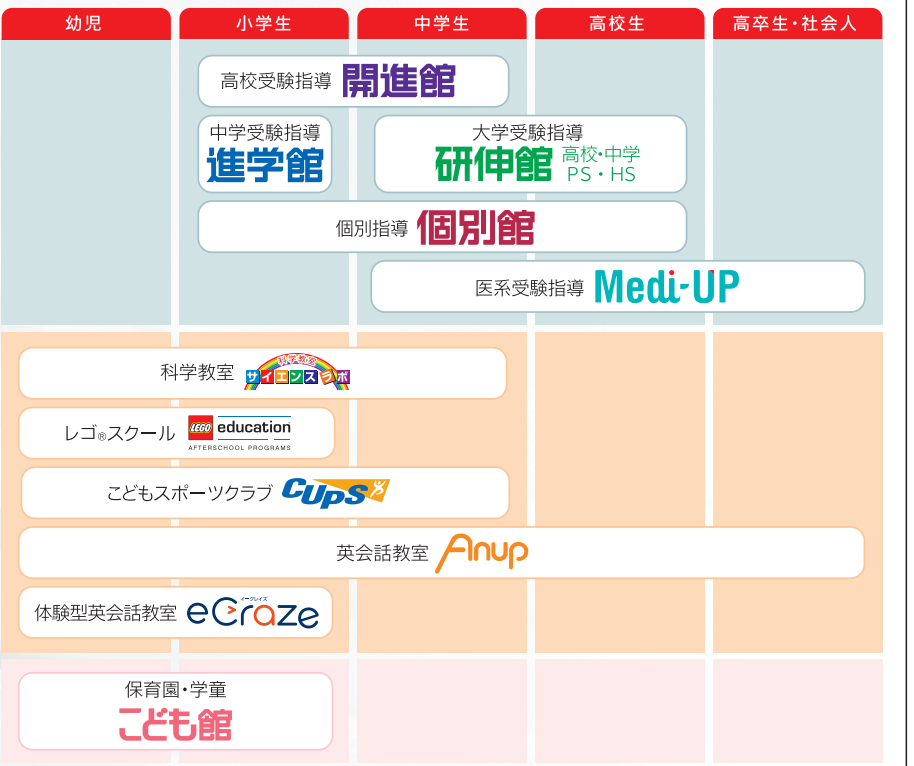
講師は新たな教育法に熱心に取り組んでいる



学びの本質を追求する授業を展開している

あっ、できたのそばに。

アップ教育企画は、知識や技術の習得だけにとどまらず、学ぶ喜び、思考することの大切さ、そして人としての心のあり方も育むことをポリシーとしています。幼児から社会人までを対象に、多様な教育ニーズに応える事業を展開しています。



株式会社アップ 西宮市高松町4-8 プレラにしのみや2F

ホームページはこちら



街と暮らしを 勇気で変える

共生社会をめざすには？
障がい者とリアルに対話
「JR西日本あいウィル」特別講義

見よう見まねで手話を学ぶ高校生



第4回ではJR西日本あいウィル(尼崎市)が、「合理的配慮を考える」をテーマに講義した。同社には249人の社員のうち、身体、聴覚、視覚、知的、精神、発達障がいを持った182人が在籍。印刷やデザイン、ビル清掃などに従事する。

講義には同社から障がい者6人と手話通訳を含む補助社員3人が参加。16年に施行された障害者差別解消法で合理的配慮の提供が求められるようになった経緯を説明。社会にある困り事や障壁を取り除く必要性を問いつけた。

後半は3グループに分かれて、障がいを持つ同社員を生徒が囲むグループディスカッション。聴覚が不自由な社員は「相手の口の動きや表情で話を聞き取っているが、最近はマスクを付けたまま話すケースが増えて困ることがある」と告白。視力が弱い社員は「色の違いがわかりにくい階段は怖い。周囲の人が声をかけてくれるとうれしい」と話した。小学時代に交通事故に遭い、車いすランナーとして活躍する同社の畑中和さんは「人の心の中にあるバリアをなくし、助け合える社会を築ければいいですね。私たちにも授業はいい機会になりました」と交流を深めていた。村澤玲香さんは「いろんな状態の人がいることがわかり、これから積極的に関わりたい」と感想を話した。

国連による「SDGs(持続可能な開発目標)」や、共生社会に向けた障がい者への「合理的配慮」が関心を集めています。仁川学院高校(西宮市)で昨年10~12月に開かれた授業を取材。社会の課題について高校生と大人がともに学び合う熱い議論に出会いました。



SDGsの目標達成に向けた対策を発表する仁川学院高校の生徒たち

仁川学院高校の1年生は毎週土曜に「探究」の時間を過ごします。授業を受け持ったのは社会福祉法人大阪暁明館 法人本部(大阪市此花区)の櫻井勇介さん。医療の最前線で感じるさまざまな社会の課題を、これからの社会を担う高校生と一緒に考え、問題解決への道をもとに探ろうと授業が企画された。



普通学校で使う情報機器を駆使して調べがが続いた

第1回はSDGsを取り巻く世界の現状を知ることからスタート。貧困や環境破壊、格差の実例をもとに、一人ひとりが同じ認識を持ち、実践に移す時期に来ていると強調した。第2回、第3回では社会福祉について話し、第4回の特別講義「別項II」を挟み、後半の4回はグループワークで展開。思考法やコミュニケーション術を学び、グループごとに議論を深めた。

第9回は発表会。3~4人の12グループに分かれ、SDGsや合理的配慮を実現するための課題解決策をプレゼンテーション。テーマはバリアフリー社会、環境問題、生物の多様性、ジェンダーなど多岐にわたった。「日本の未来を変えよう」と題して、大豆栽培により食料自給率を上げる方策を提示した西田快さんは「深く考える大切さを学びました。プラス思考でよりよい未来を目指したい」と話した。櫻井さんは「とても新鮮な提案があり、学ばせてもらいました。共感力を育み、これからどんな社会をめざしたいのか、何を守りたいのかを大切にしてください」と授業を締めくくった。

SDGsと合理的配慮 高校生と大人が 社会を学び合う

仁川学院高校で
3カ月の探究授業



社会課題をわかりやすく話す櫻井勇介講師



仁川学院中学・高等学校は「自ら学ぶ力」を養っている

将来のお金について 不安解消の第一歩

Mercur(メルクーア)のマネーセミナー



セミナーに参加する?

迷ったらチェックで確認

- ✔ 老後にいくら貯めておけばよいかわからない
- ✔ 投資をしてみたいが、どうすればよいかわからない
- ✔ iDeCoやNISAは始めてみたいが、よく理解していない
- ✔ 人に勧められるがままに投資信託や生命保険などに加入している
- ✔ 年齢的に何をすべきなのか知りたい
- ✔ 結局、お金のことは何から始めればよいかわからない

最近で言えば、NISA(少額投資非課税制度)の非課税期間恒久化や、日本銀行の長期金利引き上げなど……。お金や資産に関するニュースにふれるたび、何かを始めなければと思いつつも、何から始めてよいかわからない人も多いのでは。そんな人こそ、2月に開催されるメルクーアのマネーセミナーに参加してみよう。

講師を務める西一弘さんは「未来の資金対策を始めるのは、いつからでも、どの年代からでもOKです」と話します。豊かな老後やセカンドライフのための資産運用は一般的になってきましたが、年齢や保有資産、家族形態によって、最適な運用や対策は異なります。「ご自身で将来どのように暮らしたいのか、どんな生活水準を求め、いつまでにお金を貯めなければいけないのかによって、選ぶべき金融商品や投資金額は変わってきます」と西さん。そのためには現状の収入と支出、さらに将来の収入と支出のギ



講師 越見 直行さん



講師 西 一弘さん

参加要項 「セカンドライフに備える、マネーセミナー」

2月26日(日) 10:00~12:00
2月27日(月) 18:30~20:30

定員 参加費
各日 20人 無料



※読みとりができない時は電話で申し込みを

会場: ホテル阪急インターナショナル(大阪市北区茶屋町19-19)
※先着順。定員に達し次第、締め切ります ※電話でも申し込み可能
※一般向け。FP、保険外交員・外務員の参加不可 ※開催日により講師は異なります

オンデマンド配信でも視聴できます

当日、会場に来られない人を対象に後日オンデマンド配信(前半パート)も実施。視聴希望の人はまずは申し込みを

引用した内容も好評で、参加者からは「わからないと思っていたことが整理され、お金についての不安が解消した」「将来のために、私も現状把握から始めようと思った」などの声が寄せられています。「自分に必要なものと、そのために今すべきこと。こうした知恵をお持ち帰りいただけます」と西さん。メルクーアのマネーセミナーで、まずは一歩目を踏み出してみませんか。

古道具で人と人を結ぶ

with you 結

古道具から古書まで 目利きが結ぶ人とモノ

神戸・御影の「緑六洞」は創業24年の古道具・古書店。丁寧な査定、親切な対応、誠実な買い取りが評判です。

豊富な知識と経験 丁寧な査定が好評

緑六洞は、自宅や実家で長年手つかずになっていた古道具や古書を整理したい、という依頼を受け、出張買い取りをおこなっています。「先代より残された品々をどう処分してよいか悩まれる方も。そんなお客様の思いに寄り添いながら、まずはしっかりお話を伺うことから始めています」と店主の上野喜以子さん。

実家が遠方でも気軽に相談を

そんな誠実な査定ぶりにリピーターも多く、京阪神に住む人から「実家が遠方だけでも来てもらえますか?」と相談されることも増えているそうです。「豊岡・龍野・淡路・京都など古い土地柄の街へ呼び出したことも。遠方への出張でもお気軽にご相談ください」と上野さん。対応エリアも広がっています。



書棚に整然と並び、学術書や専門書、書籍に眠る古書があれば一度相談を

また、扱う品目も、古美術から、趣味の道具など多岐にわたります。古書は数学・工

思いを大切に。私が査定に伺います



緑六洞 店主・上野喜以子さん
紙面を見て、お問い合わせをたくさんいただき、大変うれしく思っています。こんなもの……と思っていた品にも価値があるとわかり喜んでいただくことも多くあります。お客様に歩調を合わせ、思いを大切にいたします。



取り扱い品 (一例)

- 【古道具・古美術】 書画・掛軸、茶道具・煎茶道具、茶碗・茶壺・急須、根付・提物、文房具(墨/筆/紙/硯)、香道具(香木香炉)、盆栽鉢・鑑賞石・盆石、金工銀器・錫器、木竹工芸、仏教美術(仏像・仏具)、中国美術
- 【古本・古書】 学術書・専門書、言語・思想・哲学・歴史・宗教・心理・易学・占星学・武道・東洋医学・漢方・鍼灸・理工・数学・建築・書道・戦記物・古文書・古地図・浮世絵・木版画・刷り物・車のパンフレット・絵本・児童文学
- 【趣味の収集物】 切手・古銭・記章勳章・軍装品、民芸品、郷土玩具、和楽器・尺八、囲碁将棋、カメラ、万年筆、パイプ、鉄道模型・鉄道グッズ・切符硬券、釣具(和竿・リールなど)、洋酒(ブランデー・ウイスキー)、装身具(帯留・かんざし) ※貴金属・ブランド品の買い取りはしていません。

学などの理数系から宗教・哲学など文系まで幅広いジャンルの学術書・専門書など硬い本を扱っています。関西一円、出張・見積もりは無料。相談から質問まで、何でも気軽に電話で問い合わせを。



茶具・文房四宝(ぶんぼうしほう)など古玩(こがん)の品々が並べられた棚

古道具 古書 緑六洞 (ろくろくどう)

神戸市東灘区御影3-11-20
TEL.078-851-6699、9~19時
(不在の場合もあるため来店前に電話を)
不定休



兵庫県公安委員会公認
第631119800026号

緑六洞 検索

4人の指揮者が心のこもった音楽を

関西フィルハーモニー管弦楽団 2023-24シーズン



オーギュスタン・デュメイ



藤岡 幸夫



飯守 泰次郎



鈴木 優人

2020年に50周年を迎えた関西フィルハーモニー管弦楽団。指揮者の志向とオーケストラの持ち味が溶け合った、他では決して味わえない「心のこもった音楽」を届ける楽団として定評があります。今年から指揮者が4人体制になり、飛躍の時を刻みます。

世界的ヴァイオリニストのオーギュスタン・デュメイは11年に楽団初の音楽監督に就任。古典派を中心に作品の美しさを引き出す演奏で多くの聴衆を驚かせています。

07年から首席指揮者を務める藤岡幸夫は、親しみやすい選曲とともに斬新な企画で注目。

幅広い演目で心を捉えます。

11年に桂冠名誉指揮者に就任した飯守泰次郎はワーグナー、ブルックナーなどで真価を発揮。精神性あふれる上質な演奏が好評です。

今年首席客演指揮者に加わったのが鈴木優人。広い音楽性により、バロックや古典派など楽団に新たな側面を描き出すと期待されています。

地元関西の人々や企業に育まれた楽団として、演奏家と聴衆、舞台と客席といった垣根を越えた交流も心に響く演奏の原動力となっています。また、2月25日(土)14時開演の「第334回



定期演奏会」(ザ・シンフォニーホール)もお聴き逃しなく。フランスの名匠トルトゥリエがラヴェルの超大作「ダフニスとクロエ」を披露するほか、

スウェーデンが生んだピアノの貴公子ヤブロンスキーがプロコフィエフ「ピアノ協奏曲第3番」で、切れ味鋭いピアノニズムを聴かせます。詳細はホームページで確認して

指揮 ヤン・バスカル・トルトゥリエ みては。

全10公演をお得に聴ける!! 2023-2024 シーズン 関西フィル友の会 定期会員 入会のご案内

関西フィル「定期演奏会・特別演奏会」全10公演をお聴きいただくなら、スペシャルな特典満載の「関西フィル友の会」が断然お得です! ぜひ関西フィルハーモニー管弦楽団の奏でる音楽を、そして今までとは違うオーケストラライフをお楽しみください!

2023年度注目の公演

定期・特別演奏会 2023年 4/29・5/19・6/16・7/15・9/13・10/27・11/18・12/9
2024年 2/23・3/29

12/9(土) 注目! 世界で活躍中の鈴木優人が首席客演指揮者に就任! 第九を振る!!

6/16(金) 若き才能の競演 原田慶太楼(指揮) × 服部百音(ヴァイオリン)

7/15(土) 藤岡幸夫 得意のイギリス音楽 エルガー&ロイド・ウェッパー イギリスからボーイソプラノがはるばる来日

9/13(水) 第2回ヨーロッパツアーのバリ公演を一足早く日本で披露

10/27(金) あの超人気ピアニスト角野隼斗が定期初登場! 完売必至の公演も会員なら確実に入手

2024 3/29(金) 必聴・飯守泰次郎のブルックナー5番

シート会員

毎回お客様専用のお座席をご用意!

SS会員(年会費: ¥58,000) ♪お客様専用のS席でお聴きいただけます。 ♪年間4回、定期演奏会以外の主催公演にペアでご招待いたします。

S会員(年会費: ¥38,000) ♪お客様専用のS席をご用意。 ♪個別にS席チケットをお求めいただくより、40%以上もお得です!

A会員(年会費: ¥31,000) ♪お客様専用のA席をご用意。 ♪個別にA席チケットをお求めいただくより、40%近くもお得です!

B会員(年会費: ¥27,000) ♪お客様専用のB席をご用意。 ♪個別にB席チケットをお求めいただくより、20%以上もお得です!

学生会員

学生だけの特別価格! ※25歳以下の学生が対象です。

学生会員(年会費: ¥6,000) ♪演奏会当日、クワイア席の座席指定券とお引換。 ♪毎回違ったお席でお楽しみいただけます。

♪その他特典多数、詳しくは公式HPで

お申し込み期間 2023 3/17(金) まで お申し込み お問合せ先

関西フィルハーモニー管弦楽団 TEL.06-6115-9911

平日10:00~17:00 土曜10:00~16:00 日・祝休





祝 設立50周年

これからも、一人ひとりの「あなた」とともに

株式会社 朝日エアポートサービス

株式会社 朝日オリコミ大阪

株式会社 朝日広告社

朝日新聞社

朝日建物管理株式会社

株式会社 朝日販売サービスセンター

株式会社 朝日ビルディング

株式会社 朝日プリンテック

株式会社 アド・シティ

株式会社 アドファイン

株式会社 エーアイボウ

株式会社 エキスパートスタッフ

エクジット株式会社

株式会社 大阪朝日広告社

キョードー関西グループ

株式会社 キョードー大阪

株式会社 リバティ・コンサーツ

株式会社 ミューベント・ジャパン

株式会社 キョードーグループ

株式会社 サンライズプロモーション大阪

株式会社 キョードー関西

株式会社 キョードー

株式会社 キョードーアジア

株式会社 キョードーマネージメントシステムズ

グラフテクノ株式会社

佐川印刷株式会社

株式会社 山陰アサヒ・アド

株式会社 三栄広告社

株式会社 サンワイズ・コミュニケーション

株式会社 新聞発送サービスセンター

株式会社 全関西ケーブルテレビジョン

千里朝日阪急ビル管理株式会社

株式会社 ターン・アンド・フロンティア

株式会社 大広

株式会社 大広WEDO

株式会社 電通

株式会社 Too

日刊スポーツ新聞西日本

株式会社 博報堂DYメディアパートナーズ

株式会社 広島朝日広告社

ホテルセイリユウ

箕面商工会議所

特定非営利活動法人 羅針盤

株式会社 レントオール枚方



ベネッセの有料老人ホーム*



入居の決め手第一位^{※1}の
「スタッフの
雰囲気・対応」を確かめてみませんか？

ベネッセでは、ご本人様やご家族様と初めてお会いする「見学」からサービスが始まると考えています。

入居の決め手になったと評価いただいているスタッフの雰囲気や、ご入居者様お一人おひとりに寄りそったサービスを確認するために、ホームへ足を運んでみませんか？

※1・2ともに、2021年度「ベネッセスタイルケアご契約者さまアンケート」より(回答者814件・2021年10月1日～2022年3月31日までの回答)。※1は複数回答。※2は「スタッフの雰囲気・対応」に「とても・やや満足した」と回答した方の割合。

神戸市・芦屋市・西宮市・宝塚市・伊丹市

ベネッセのホーム

お身体の状態や立地、ご希望のサービスに合わせて選べるホームをご用意しています。掲載外ホームもございますので、詳細はお問い合わせください。

グランダ 御影山手式番館

リハビリホーム
グランダ 摂津本山

メディカルホーム
グランダ 御影西

グランダ 甲南山手

リハビリホーム
グランダ 神戸北野

リハビリホーム
くらら 芦屋

眺望が自慢のホーム

メディカル・リハビリホーム
グランダ 岡本*

グランダ 鳳川東*

2021年9月オープン

アリア 宝塚*

メディカルホーム
ボンセジュール伊丹*

リハビリホーム
グランダ 門戸厄神*

リハビリホーム
グランダ 甲子園式番館*

メディカルホーム
くらら 甲子園

メディカル・リハビリホーム
グランダ 香櫨園

●地図はイメージです。距離・縮尺などは実際と異なります。●近隣施設は、すべて弊社運営ではありません。

- スタッフの雰囲気を
知りたい
- うちの両親は
馴染めそうかな？
- 認知症でも
入居できる？
- 老人ホームはまだ早い
とお考えの方は

『ホームの暮らし見学』受付中！

介護のあり方は、人それぞれ異なるもの。
「誰に相談したらいいんだろう?」「こんなこと聞いてもいいの?」
と悩まず、まずはベネッセに本音や心配ごとをお聞かせください。

事前予約制 <参加費無料>
各ホーム・各日限定 **2組様**

各ホーム・各日とも **10:00~18:00**
●ご希望のホーム・日時を前日までにご予約ください。

ベネッセスタイルケアでは、感染症予防に細心の注意を払ってホームを運営しております。ご来訪の皆様にはマスク着用、体温測定、手洗い、アルコール消毒等のご協力をお願いいたします。

新型コロナウイルスの影響により、ご案内日時の変更が生じた場合は、あらかじめ個別にご連絡いたします。

まずは「資料請求」から!

『老人ホーム選びがよくわかる本』小冊子
もれなくプレゼント!

●すでにお届けしている方への再度のご提供はございません。

【介護付有料老人ホーム(一般型特定施設入居者生活介護)9ホームの概要】■入居要件/入居時自立・要支援・要介護、契約時原則満65歳以上■居住の権利形態/利用権方式■利用料の支払方法/選択方式(一部前払い・一部月払い方式/月払い方式)【メディカル・リハビリホームグランダ香櫨園】【メディカルホームグランダ御影西】【リハビリホームグランダ神戸北野】は選択方式(全額前払い方式/月払い方式)■居室区分/全室個室■介護にかかわる職員体制/2.5:1以上【くらら仁川】【メディカルホームくらら甲子園】【リハビリホームくらら芦屋】は2:1以上(週40時間換算、夜間帯(22時~翌6時)最少時は看護職員1名【メディカル・リハビリホームグランダ香櫨園】【メディカルホームくらら甲子園】【メディカルホームグランダ御影西】のみ)、介護職員3名【くらら仁川】は2名(満床時)を配置(人数はシフト数を記載)。看護職員(看護師または准看護師)を常勤換算(週40時間換算)で2名配置(満床時)■神戸市指定特定施設入居者生活介護、指定介護予防特定施設入居者生活介護【くらら仁川】【リハビリホームくらら芦屋】は兵庫県指定特定施設入居者生活介護、指定介護予防特定施設入居者生活介護、【メディカル・リハビリホームグランダ香櫨園】【メディカルホームくらら甲子園】は西宮市指定特定施設入居者生活介護、指定介護予防特定施設入居者生活介護

【住宅型有料老人ホーム6ホームの概要】■入居要件/入居時自立・要支援・要介護、契約時原則満65歳以上■居住の権利形態/利用権方式■利用料の支払方法/選択方式(全額前払い方式/一部前払い・一部月払い方式/月払い方式)【リハビリホームグランダ門戸厄神】【メディカルホームボンセジュール伊丹】は選択方式(一部前払い・一部月払い方式/月払い方式)■居室区分/全室個室

*【リハビリホームグランダ門戸厄神】【グランダ 鳳川東】【リハビリホームグランダ 甲子園式番館】【アリア宝塚】【メディカルホームボンセジュール伊丹】【メディカル・リハビリホームグランダ岡本】は住宅型有料老人ホームです。自立から要介護5の方までご入居いただけます。要介護認定を受けている方は、居宅介護支援事業所等の介護支援専門員(ケアマネジャー)にケアプランの作成をご依頼いただき、そのプランに基づいて、地域の介護保険サービスをご利用いただくことができます。当該ホーム併設の弊社訪問介護事業所においても、ご利用に関するご相談を受けることが可能です。なお、要支援認定を受けている方等で、介護保険法に基づく総合事業サービスの利用をご希望される場合には、ホームによっては当該ホーム併設の弊社訪問介護事業所のサービスをご利用いただけない場合がございますので、まずは弊社お客様相談担当へご確認ください(介護サービスの費用は別途かかります)。その他は介護付有料老人ホーム(一般型特定施設入居者生活介護)。

●写真は「ベネッセスタイルケア」施設の設備・スペース一例、およびイメージです。また、家具などは参考事例になります。●記載情報は、2023年1月現在のものです。●広告有効期限:2023年3月末日

『ホームの暮らし見学』のご予約・お問い合わせ、資料請求は今すぐお電話で

ベネッセスタイルケア お客様窓口 いーな いーろーご

0120-17-1165

受付時間9:00~18:00(土・日・祝日も毎日) ●お電話で、申込番号 **Y3020199** とおっしゃってください。

各ホームの詳細は、ホームページでもご覧いただけます。
ベネッセの介護
https://kaigo.benesse-style-care.co.jp

関西・東海・首都圏 エリアを中心に **全国 340ヶ所以上** 有料老人ホームを運営しております。

以下の《個人情報の取り扱いについて》をご確認の上、お名前およびご連絡先をご提供ください。
《個人情報の取り扱いについて》お客様の個人情報は、お申込みいただいた資料送付、見学対応等のほか、弊社およびその関連会社の営む介護その他の高齢者事業、保育等の子育て支援事業、健康促進事業、配食事業およびそれらに付帯する事業に関するご案内の送付等、およびサービスや業務の維持・改善の基礎資料に利用することがあります。個人情報の開示・訂正・利用停止等をご希望の場合には、フリーダイヤル0120-924-540(受付時間9:00~18:00)までご連絡ください。私どもはお預かりした個人情報を大切にお取り扱いさせていただきます。

子連れファミリーに新しい至福の時間

星野リゾート リゾナーレ大阪(ハイアットリージェンシー大阪内)

昨年12月に開業した「星野リゾート リゾナーレ大阪」は「想像を超えて、記憶に残るリゾートホテル」をコンセプトに、星野リゾートが手掛けるリゾナーレブランドの全国6番目。関西初登場のリゾナーレブランドのホテルは「創造力を遊びこむ」をコンセプトに、都市にありながら親子で特別な非日常体験が味わえる上質な滞在が待っています。

都市型リゾートの華は 大阪湾を一望する絶景

西日本エリアにはなじみが薄かったリゾナーレブランドで、星野リゾートが着目したのは、ハイアットリージェンシー 大阪の高層階から見える南港の風景でした。大阪・梅田から電車で約40分の位置にありながら、圧倒的な開放感をもたらす絶景が目の前に広がります。

「真にファミリーフレンドリーなシティホテルを目指したい」と話すリゾナーレ大阪の福本博隆総支配人は「大阪の物流拠点として活気のあるベイエリアの景色は、大人が見てもワクワクします。特に日没の素晴らしい景色はリゾート感満載です」と話します。330台の駐車設備も乳幼児連れファミリーにはうれしいポイントとなっています。

子どもの創造力を育む 日本最大級のアトリエ

12歳以下を対象にしたアトリエは、「創造力を遊びこむ」がコンセプト。イタリア発の先進的な乳幼児教育「レジヨエミリアアップローチ」を日本で展開する「まちの研究所(東京都)」との協働で



大きな窓もキャンバス



色のプロジェクト



陶器粘土も使える



様々な形と音に夢中



赤ちゃんが遊べるエリアも



OHPで光と影を投影



大阪湾を一望できる最上階・28階にあるアトリエ

様々なモノとの「出会い」を通じて子どもたちに内在する感性を呼び覚まし、創造力を育む体験を提供します。

アトリエの広さは約470平方メートル。入ってすぐ「興味エリア」のギャラリーには今「あつまる」をテーマに大阪のモノづくり企業から

ら提供された素材や、インスタレーション(空間を使ったアート)が並び、触ったりして楽しめます。気になるものを見つける「探索エリア」では、布などの工芸品や自然物、工業製品、プロが使う絵筆、500色の色鉛筆などを用意。プロジェクト(OHP)で光と影を感じたり、ライトテーブルに砂絵を描いたり。遊びに没頭する中で個性が輝きます。

大人たちにはゆっくり 上質な語らいの時間を

アトリエでは探究のパートナー「アトリエリスタ」と、表現を深めるプロジェクト(予約制)を実施。子どもたちがプロジェクトに参加している間、大人はゆっくり自分たちの時間を過ごせます。

リゾナーレ大阪は、二つの建物で複数のブランド体験ができる「コラポレーションホテル」。23・24・26階にある全64の客室の宿泊者は、ハイアットリージェンシー大阪の高級感あふれるクラブラウンジや四つのレストラン、フィットネスセンター、ガーデンプールなどの付帯施設、ロビーラウンジで提供する人気のアフタヌーンティー(土日祝限定、今はストロベリーを実施)などを楽しめます(別途有料)。



アトリエと同じフロアにあるハイアットリージェンシー大阪が運営するクラブラウンジ「リージェンシークラブ」



「朝日ファミリー」読者だけのスペシャルプラン

この紙面をご覧いただいた皆さまだけが申し込みできる「星野リゾート リゾナーレ大阪」の優待プランが用意されています。12歳以下の子どもを対象とした「アトリエ滞在料金」を本プラン限定で通常料金から5,000円OFFで予約できます。ぜひ、この機会にご利用ください。
*2023年2月1日~4月28日の宿泊期間/1日5室限定



リゾナーレブランドとは
その土地の特性を生かした空間デザインと豊富なアクティビティを備え、地域や季節ならではの体験ができる星野リゾートのサブブランド。親子でも3世代でも家族それぞれが楽しめるホテルです。開業したばかりの大阪を利用した人々からは「アトリエで色のプロジェクトに参加し、楽しそうでした。別のプログラムが開催されたら、また伺いたい」「スタッフの皆さんの声掛けがとても良く、見守っていただき安心して遊ぶことができました。娘もまた行きたいと言っています」との声が。

【所在地】大阪市住之江区南港北1-13-11 TEL:06-6614-7845 (10:00~17:00)



南国の情緒が創る時間に憩う離島のリゾート 小浜島



表現に出会い、創造力を遊びこむリゾートホテル 大阪



自然豊かなハヶ岳エリアのリゾートホテル ハヶ岳



星野リゾート リゾナーレで過ごす 冬の家族旅。

北海道の大自然に抱かれた滞在型リゾート トマム



童心に帰る、高原のグリッツアーズリゾート 那須



サンセットが美しい、喧騒から離れた楽園ビーチ グアム



熱海の絶景と温泉に浸るリゾート 熱海



星野リゾート
リゾナーレ

www.hoshinoresorts.com

灘中学校・灘高等学校 海保雅一校長 インタビュー

地域とともに まもなく100年 主体的に学ぶ力を身につける

大正から昭和初期にかけて育まれてきた阪神間モダニズムを礎に、酒蔵の町・灘に設立された旧制灘中学校。戦後、6年一貫教育の灘中学校・灘高等学校として生まれ変わり、名門進学校として全国屈指の知名度を誇ってきました。昨年4月、第9代校長に就任した海保雅一さんに「灘の教育」についてお聞きしました。

「精力善用」「自他共栄」 中核となる価値を堅持

本校は東京師範学校校長であり講道館館長でもあった嘉納治五郎先生を顧問に迎え、1927(昭和2)年に誕生しました。時代は阪神間モダニズム全盛期。実業家とその豊かな財力を、教育や文化・芸術発展のために惜しみなく注いだ時代です。

校是でもある講道館の精神「精力善用」「自他共栄」は、創立以来、本校の中核となる価値観として受け継がれています。「精力善用」とは、心身の力を有効に使うという意味ですが、「自他共栄」を達成す

るための手段と言えます。「自他共栄」とは、自分も他人も同時に成長して共に栄える社会を作ろうという究極の理念です。2015年に国連総会で採択されたSDGs(持続可能な開発目標)に相通じるものがあります。

私の役目は先代たちが継承してきた灘の精神を堅持し、次の世代に引き継ぐこと、27年の100周年を無事に迎えることだと思っています。

「担任持ち上がり制」 個性に合わせた教育

本校では、各教科の教員が7〜8人で担任団を作り、中学から高校卒業までの「担任持ち上がり制」を採用しています。これにより生徒の能力を継続的に把握し、それぞれの個性に合わせた指導を行うことができます。

本校に入学してくる生徒は皆、探究心が非常に強く、彼らの旺盛な知的好奇心を満たすために、教員は授業に全精力を傾けなければなりません。それぞれが独自に作成した教材を使い、時には大学レベルの質の高い授業を提供しています。

「総合的な探究の時



本館は国登録有形文化財。阪神間モダニズムを伝える

間の一環として開催している「土曜講座」は生徒に大人気です。各分野の研究者をはじめ、政治・経済・文化・芸術など第一線で活躍する講師の話は、生徒に大いなる刺激を与えています。また、8万冊の蔵書を有する図書館には、専任の司書2名が常駐。生徒の探究活動に役立っています。

好奇心と探究心 自由な環境で刺激

学びの原動力は好奇心と探究心です。本校では「生徒が主役の学校」をスローガンに、教育機関として個性を大切に育てることに尽力してきました。自主性を尊重し育てる立場から、明文化された校則はありません。自由な環境で刺激を提供すれば、どんどんと主体的に学び、さらに能力を開花させていきます。

中学受験を志すお子さんは、知識の詰め込みに終わらず、好奇心・探究心を芽生えさせることが重要だと思えます。幼少期から自然の中や集団での活動、ご家族や地域との触れ合いなどを通して、好奇心・探究心を大切に育んであげてください。

2月18・19日
土 日

昨年度の第1回は
1940名が受験

「算数・国語」の弱点単元を発見!

第1回
無料

オナー
テスト

対象
新小2
~
新小5
塾生でない方

無料特典
1

Web解説動画

無料特典
3

成績資料&出題のねらい

無料特典
2

特別教育相談

無料特典
4

参加賞進呈

浜学園カリキュラム進度の既習範囲から重要単元を選んで実施!

春期講習

期間 3月25日(土)~4月5日(水)

学年 新小2~新小6 会場 浜学園各教室

※教室により実施学年は異なります

クラス編成 新小2~新小5(能力別クラス編成) 新小6(志望コース別クラス編成)

浜学園

合格速報公開中!

☎0120-081-113



大阪陽子線 クリニック

「患者ファースト」を貫き 新たな治療法を提示

前立腺がんの陽子線治療 照射期間と回数の短縮へ

大阪府下で唯一、前立腺がんへの

陽子線治療を行う大阪陽子線クリ

ニック。患者のことを最優先により

よい治療を追究し、治療環境の改

善に努めてきた同院が、このたび

打ち出した新機軸とは。山本道法

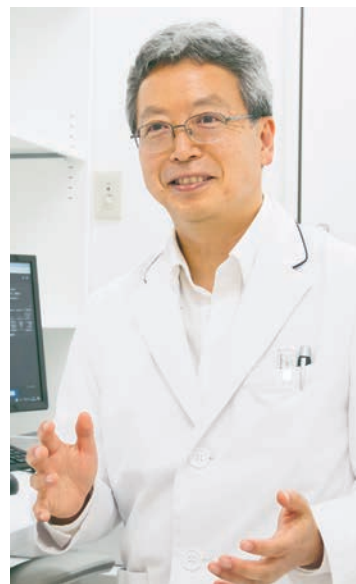
院長に聞きました。

きめ細かな治療を追究
患者に寄り添い続けて

2017年に開院した大阪陽子線クリニック。大阪府下で唯一、前立腺がんへの陽子線治療を行う医療施設として役割を果たしてきました。山本道法院長は「これまで当院が刻んできた歴史は、前立腺がん患者さんのことを第一に考え、寄り添い続けてきた歴史でもあります」と話します。

その言葉通り、開院以来、前立腺がんの陽子線治療に特化した医療を提供してきた同院。総合病院とは異なり、医師はもちろん看護師、事務スタッフ、放射線技師、医学物理士らすべてのスタッフが陽子線治療に専属で対応し、患者一人ひとりに合わせたきめ細かな取り組みができます。

具体的な取り組みの一つが、3次元構造を用いた前立腺の位置評価です。体内で日々、微妙に動く前立腺内には、目印(直径0.28ミリの金マーカー※非常に小さく、治療後に取り出す必要はなし)を挿入して陽子線を照射しますが、通常は1カ所のところを、同院では3カ所にマーカーを留置し、3次元構造を的確に把握。陽子線治療にとっては、毎回同じ場所に精密に照射するこ



大阪陽子線クリニック
山本 道法 院長

とが大切であるからこそその、きめ細かな処置です。また、前立腺の周辺には膀胱や直腸がありま

治療後の長い人生のために
手間は惜しまず

従来の放射線治療と比較した時、陽子線治療は腫瘍に集中してあてることができると、正常組織への被ばくを抑えられますが、前立腺がんの陽子線治療に特化した同院は、時間のかかるこうした前処置にも力を注ぎ、副作用をより軽減するための手間を惜しみません。「なぜな

ら、治療後の長い人生を考えた時、体への負担は少ないに越したことはないからです」と山本院長。比較のおだやかに進行する場合が多く、10年生存率も他のがんと比べて高い前立腺がんを克服し、この先もすこやかな



大阪陽子線クリニックスタッフのみなさん

前立腺がん治療法 選び方のポイント

- **まずはPSA検査**
PSA基準値を超え、精密検査で、「前立腺がん」と診断された場合
- **治療法の選択は、あせらず慎重に!**
前立腺がん根治のためには、手術治療が放射線治療(ホルモン治療は補助療法)
- **「陽子線治療」は治療費負担が少ない 身体へも低被ばく**

陽子線治療とは?

放射線を体の外からあててがん組織を破壊する、外部放射線治療の一つ。がんの周囲にある臓器などを傷めることが少ないのが特徴で、これまでのX線やガンマ線を用いる放射線治療では困難だった疾患の治療にも期待されています。



- point 1 **正常な細胞を傷つけにくく、副作用も少ない**
- point 2 **外来での治療が可能で日常生活と両立しやすい**
- point 3 **治療費は保険診療の扱い**
(前立腺がんを含む4種類の疾患。他は先進医療の扱い)

よりよい治療環境実現のため
新たな機軸を

体で人生を謳歌してほしいと、患者を第一に考える同院のスタンスの表れでしょう。さらに、患者一人ひとりの前立腺が日々どれくらい動くかの傾向を、撮影したCT画像から統計的に予測し、誤差のない照射に努めるなど、技術の研鑽にも余念はありません。昨年7月からは、大阪大学大学院医学系研究科と連携を開始。同院の医学物理士が同研究科の招へい教員となり、陽子線治療技術の習得を目指す学生・大学院生への教育や指導を行っています。

患者ファーストの医療姿勢は、照射回数の減少と通院期間を短縮する治療法も確立させました。従来は、平日5日間×4週間、計20回の照射回数と通院期間

を、今年1月からは、平日3回×2週間+1回、計7回に短縮される治療の選択肢を整えました。その背景として、山本院長は「(7回照射は)がん細胞が膀胱への浸潤がない場合、といった条件はありますが、患者さんの立場を考えた時に、治療はなるべく短期間で終了したほうがよいからです」と話します。計20回照射の場合は、1日あたり3グレイ(※被ばく線量を表す単位)×20回の照射を行います。計7回照射では1日あたり6グレイ×7回の照射になります。「患者さん第一に、よりよい治療環境を実現しよう」とたどり着いたのが7回照射であると山本院長は述べますが、「これはあくまでも過程の一つです」とも強調します。「治療技術の向上と患者さんファーストを今後も貫き、よりよい治療環境を追究していきます」と、言葉に力を込めました。



医療法人 伯鳳会
大阪陽子線クリニック
Medical Co. HAKUHOKAI
Osaka Proton Therapy Clinic



〒554-0022 大阪市此花区春日出中1-27-9

TEL 06・6462・1123

【お問い合わせ時間】9:00~17:00

【診療時間】9:00~18:00 ※休診日/土日祝



5 with you 朝日ファミリー 記念号 特別プレゼント

読者の皆様に支えられて刻んだ50年の歴史。感謝を込めて、いつもよりちょっとぜいたくな時間を過ごせるプレゼントを用意しました。ふるってご応募ください。

応募方法 希望の係名と〒住所・氏名(ふりがな)・電話番号・性別・年齢を明記し下記から応募を。
 ▶Fax 06・6201・3329
 ▶web <https://questant.jp/q/asahifamily0201>

21日(火)必着

※多数は抽選。発表は発送をもって代えます。※お寄せいただいた個人情報(年齢・性別)はプレゼントの発送と読者の属性確認のために利用させていただきます。



2組 4人 ホテル阪神大阪 日本料理・天ぶら「花座」ペアランチ券

日本料理・天ぶら「花座」のランチ限定「天ぶら御膳」(3,500円※要予約)。カウンター席で揚げたての天ぶらを楽しめます。エビや魚介類計8種の天ぶらをはじめ、季節の小鉢やサラダ、お造り、デザートまで余すところなく堪能できます。家族や友人とのお食事にぜひ。応募＝「ホテル阪神大阪」係。利用期間：5月31日(水)まで※除外日あり(詳細は問い合わせ)月曜休(祝日除く)



天ぶら御膳 ※イメージ

大阪市福島区福島5-6-16 ホテル阪神大阪2階 (JR「福島」駅下車すぐ) Tel. 06・6344・1665(直通)

2組 4人 ホテルグランヴィア大阪 なにわ食彩「しずく」ペアランチ券

開業40周年を記念し「ローカルの美味しいもん便りー第1弾ーかごしまの魅力」のレストランフェアを開催中。なにわ食彩「しずく」からは、鹿児島を代表する「茶美豚」を温まる小鍋で味わえる「瓢箪(ひょうたん)御膳」(3,500円)を。焼き魚や揚げ物、散らし寿司(ずし)もセットに。応募＝「ホテルグランヴィア大阪」係。利用期間：3月1日(水)～4月28日(金)



瓢箪御膳(4月は内容が変わります)

大阪市北区梅田3-1-1 ホテルグランヴィア大阪19階 (JR「大阪」駅中央口からすぐ) Tel. 06・6347・1423

2組 4人 神戸ポートピアホテル ペア宿泊券(朝食付き)

神戸ならではの港町の眺望が自慢のアーバンアイランドリゾート。フレンチから鉄板焼、中国料理、和食まで、レストランの幅広いバリエーションも魅力です。うれしい朝食付きで、ホテルでバカンスを満喫する最近の休日トレンド「ホカンス」に最適。応募＝「神戸ポートピアホテル」係。利用期間：8月10日(木)まで

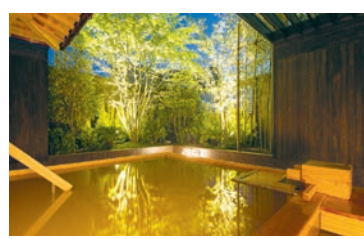


ホテル外觀

神戸市中央区港島中町6-10-1(ポートライナー「市民広場」駅下車すぐ) Tel. 078・302・1111

2組 4人 神戸ベイシェラトン ホテル&タワーズ 神戸六甲温泉「濱泉(はまいずみ)」招待券

ゆったりくつろげる内湯に加え、さわやかな風を感じられる露天風呂、打たせ湯などのほか、ウォームラウンジやヒーリングサロンを併設した湯上りラウンジを完備。神戸港と六甲山を見渡す六甲アイランドの立地で、日常の喧騒を忘れられます。応募＝「神戸ベイシェラトン」係



リゾート感あふれる温浴施設

神戸市東灘区向洋町中2-13(六甲ライナー「アイランドセンター」駅下車すぐ) Tel. 078・857・7000

5歳(1袋) 10人 福井県産米「いちほまれ」

白さとツヤはもちろん、口にした時の粘りと柔らかさ、さらに米本来のしゃきとした粒感も備えた、福井県のブランド米。「コシヒカリ発祥の地」である福井が技術の粋を尽くし、およそ六年の歳月をかけて開発しました。毎日の食卓をいっそう引き立てます。応募＝「いちほまれ」係 ※商品は提供主から発送



「いちほまれ」の名は10万件超の応募から選定

<https://ichihomare.fukui.jp/> いちほまれ

芦屋で育ち、おかげ様で46年。

古道具 美術品買受

「茶道具、書画、西洋骨董など」お気軽にお電話下さい

古美術 あらりえ・むー

〒659-0092 芦屋市大原町 8-2
 JR 芦屋駅北東へ3分 山手幹線沿い

0797(32)0679

HP <http://muu1977.com/>

毎週木曜日 定休
 兵庫県公安委員会許可 第631307800008号
 営業時間 AM10:00～PM6:00

私の街から

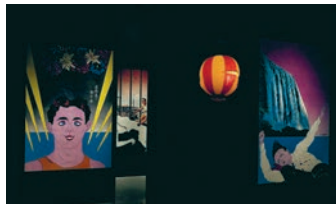
◆小牧源太郎 生きとし生けるもの 3月5日(日)まで、10～18時(入館は17時30分まで)、市立伊丹ミュージアム 展示室3・5(JR・阪急伊丹、Tel.072・772・5959)。日本のシュルレアリスムの草分けの



「狐神図」(福岡No.4)の素描(1948年頃) 鉛筆・色鉛筆・紙 市立伊丹ミュージアム蔵

ひとりであり、生涯、京都で創作を続け、独自の思想と画風を貫いた画家・小牧源太郎。初期の「シュルレアリスムの時代」から、「仏画的時代」「土俗信仰的時代」を経た晩年までの油彩画・下絵・構想スケッチなど約100点を展示し、小牧が追求した創作の軌跡をたどる。一般500円、大高生300円、小中学生200円。月曜休館。

◆開館10周年記念 横尾忠則 展 満腹腹腹腹腹 5月7日(日)まで、10～18時(入館は17時30分まで)、横尾忠則現代美術館(阪急王子公園、Tel.078・855・



横尾忠則の恐怖の館 2021年 5607)。アーティスト・横尾忠則の芸術に、様々な角度から光を当ててきた同館の開館10周年記念展。これまで開催された約30本の企画展・約260点の作品を展示空間に詰め込み、年代順にダイジェストで紹介。10年前の開館記念展「反反復復反復」ほか、温泉施設をテーマにした「よ

うこそ! 横尾温泉郷」など横尾ワールドが一堂に。一般700円、大学生550円、70歳以上350円、高校生以下無料。月曜休館。

◆兵庫県立宝塚西谷の森公園 健康登山(東の谷)12日(日)10～12時。10時、公園内東の谷管理棟に集合(JR武田尾

確定申告

まずはお電話を!

税理士法人 **長沼税務会計事務所**

0120-016-045 (受付/月曜日～土曜日)

西宮市甲園1-5-7 4F ※駐車場あり
 阪急神戸線 西宮北口駅(徒歩1分)1FはFamily Mart



から阪急バス「西谷の森公園口」下車。初心者や子どもも楽しめる、月に1回のハイキングイベント。ガイドとともに山の景色を見ながら園内の散策コースを歩き、標高350mの展望台を目指す。山登りに適した靴と服装で、飲み物を持参。申し込み不要。定員なし。無料。問い合わせはTel.0797・91・1630。



記者懇談会に出席した野村裕基(左)と野村萬斎

を始める

口ばくち

とサイコ

閻魔大王

に落ち、

ちが地獄

ばくち打

斎演じる

上 演。萬

最後は「博奕十王」を

を高める

はメッセ

4月23日(日)15時開

演。S8千円、A6千円、

SS1万円ほか。問い合

わせはTel.06・6231・

2221、フェスティ

バルホールチケットセ

ンター(10～18時)

「祝祭大狂言会2023」4月に開催

野村家狂言三代そりい踏み フェスティバルホール

人間国宝・野村万作、郎冠者を演じる、狂言家野村萬斎、野村裕基の野村家狂言三代をはじめ、一門がそろって「祝祭大狂言会2023」が4月、大阪・中之島のフェスティバルホールで開かれる。ホールを彩る公演として定着した大狂言会、今回が6回目。萬斎の長男 裕基が太

構成も手がける桂吉弥

の至高の仕形話で送る。裕基は「祖父万作」の熟練した芸を間近で見るとは、自分の経験値にな

「生きることは滑稽だ

けど、いいものだと思

えるのが狂言の魅力。

登場人物を自分と思っ

て笑い飛ばし、免疫力

を高めてほしい」と萬

斎

荒唐無稽な物語。地獄の炎を照明で表現する

ホールならではの演出

や、サイコロの目を当てる客席参加型の仕掛けもあるという。

「生きることは滑稽だ

けど、いいものだと思

えるのが狂言の魅力。

登場人物を自分と思っ

て笑い飛ばし、免疫力

を高めてほしい」と萬

斎

人気と実力を兼ね備え

た上方落語界の若きリ

ダーで、地元・尼崎市在

住の桂吉弥、桂吉弥「隣

の桜ほか、桂吉の丞「胴

斬り」、桂吉「こん廻し」

など、一門の精鋭たちが

聞きごたえたっぷり話

芸を披露します。桂吉弥

と囃子方の解説も楽しみ

です。日本の文化や習慣、

庶民の情や知恵をいきい

きとユーモラスに描く

落語の世界へぜひ。



日時 3月11日(土)14時開演(13時30分開場)

場所 ビッコロシアター 大ホール

料金(全席指定) 一般2,500円 高校生以下1,000円

セット券(高校生以下+一般同時入場)3,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット発売場所 ビッコロシアター劇場事務所、

チケットぴあ、ローソンチケット

問い合わせ Tel.06・6426・1940(ビッコロシアター)

生の高座で新たな発見と笑いを 子どもと楽しむ落語会 3月11日(土)ビッコロシアター

ピッコロシアターが3月11日(土)子どもと楽しむ落語会を開催します。近ごろはテレビなどでも子ども向けに落語を紹介する番組などが増え、落語は幅広い世代に身近なものになりました。しかし、その世界観を余すところなく味わえ

るのは、やはり「生の高座」です。ピッコロシアターは、生の落語に出会う最初の一步として、2004年から解説コーナーもついた子どもと楽しむ落語会を開催し、大人も一緒に楽しめる好評を博してきました。

構成を手がけるのは、

海を見晴らす六甲で やすらぎのガーデン葬を

「住吉霊園」神戸・東灘区

六甲の豊かな自然に囲まれ、神戸の海と町を一望できる「住吉霊園」。家族や単身者、友人同士など、多様なニーズに応える永代供養の新しいかたちを提案しています。令和の時代に選ばれる霊園の魅力を紹介합니다。



永代供養 ガーデン葬「うらら」

供養料
Gタイプ〈30cm×30cm〉85万円～
Pタイプ〈26cm×26cm〉65万円～

○永代使用・供養料・石碑代・家名彫刻代金を含む
○家名以外の彫刻や立体彫刻は別途料金で可能

緑と季節の花々に彩られた美しい庭園で安らかな眠りを。エントランスでは陽光にきらめくステンドグラスがお出迎え。休憩できるベンチも備えています。



ふた石の一部に京都で手作りされたステンドグラスをはめ込むことも可能。15種類のデザインから選べる。別途要5万円。

一人ひとりの気持ちに寄り添う
新しい供養のかたちが見つかる

表六甲に位置する「住吉霊園」は市街地にほど近く、阪急・阪神・JRの最寄り駅からバスで約15分とアクセスが良好。背景には六甲の大自然、眼下には瀬戸内海や大阪湾が一望でき、春は山桜、秋は紅葉と、四季折々の美しい景観が楽しめます。好立地と、ほかにはない素晴らしい眺望を兼ね備えた公園墓地です。

住吉霊園では、一般墓のほかに、供養のかたちが多様化する新時代に合わせ、さまざまなタイプの永代供養を用意しています。ガーデン葬「うらら」とミニメント葬「和-なごみ-」



永代供養 ミニメント葬「和-なごみ-」

供養料
Lタイプ〈30cm×30cm〉90万円～
Mタイプ〈28cm×28cm〉65万円～

○永代使用・供養料・石碑代・家名彫刻代金を含む

継承者がいなくても
永代にわたり供養

「永久の輪」をかたどったオブジェの下に、個別に遺骨を安置、供養します。



永代供養 合祀塔「空-SORA-」

供養料
1体 10万円

○お名前札記入は別途1体2万円が可能

費用を抑えられる共同墓
美しい合祀塔

合祀塔の台座下を霊廟として遺骨を安置、供養します。

は、一つの墓(1区画)に、個人から夫婦、家族、友人まで一緒に納骨できます。また、一般的な永代供養は、一定期間が過ぎると合祀へ移すことが多いのですが、広大な敷地を誇る同霊園では、遺骨の個別安置の期間に区切りを設けておらず、合祀もしません。ほかにも、遺骨を共同で埋蔵する

合葬式の墓、合祀塔「空-SORA-」があり、合葬式の墓、合祀塔「空-SORA-」があり、合葬式...
理事長の片岡真寿美さんは「最近では永代供養が主流になっており、見学にいらつしやる方の6割くらいは永代供養を検討されています。親御さんやご自身のことを考えられて40〜50代の方も多くお越しになります。今は、墓友」という言葉がある

とおりに、家族や社会の変化にともなつて、お墓に対するニーズも変化してきます。お一人お一人のお気持ちに寄り添って対応したいと思つていまして」と話します。周辺には史跡や文化施設も多く、散策もおすすすめ。お参りが楽しみになりそうな霊園です。いづれも生前申し込みが可能です。宗旨宗派は問わず、住んでいるエリアに関係なく申し込みます。永代供養は購入後の費用や管理費は一切不要です。定期的に僧侶を招いて法要を執り行います。購入を決定後に、石材店を紹介し、石材店を通して契約します。まずは、気軽に電話で問い合わせを。



一般墓区画も受け付け中

永代使用料(お墓の土地代)一例
区画面積1.3m²の場合
○永代使用料39万円 ○年間使用料1,950円

お好みの条件で選べる
園内は車移動もOK

墓の土地代として区画面積ごとに永代使用料を設置。墓石は霊園指定の石材店で。

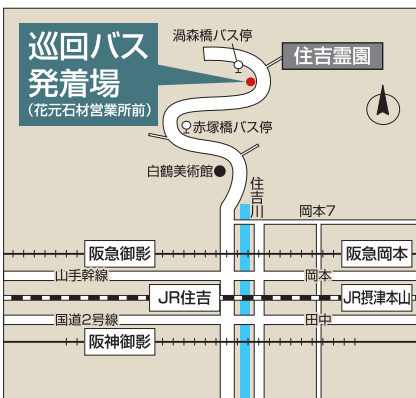
【購入者の声】 Mさん (神戸市)

住吉霊園を訪れて、こんなに明るくてきれいな霊園があるんだ、と感動しました。ほかの霊園もいろいろ見て回りましたが、やっぱりここが一番！と確信し、購入を決めました。



アクセス

阪急・阪神・JRの駅からバスで約15分。阪神御影、JR住吉に停車する38系は1時間に4〜5本あり。霊園の入り口からの霊園内巡回バスは30分に1本運行。



問い合わせ
一般財団法人 住吉霊園 Tel.078・842・3570
神戸市東灘区住吉台48-88 <https://sumiyoshi-aien.jp/>

【概要】総面積:約158,000m²/総区画数:19,100区画/募集数:4,000区画/主要施設:無料休憩所、花屋



※写真はイメージ

佐渡裕がつくる西宮発・舞台芸術の華

with you

裕

全8公演を彩る豪華なダブルキャスト

7/14(金)、16(日)、19(水)、22(土) 7/15(土)、17(月・祝)、20(木)、23(日)

ドン・ジョヴァンニ Don Giovanni

 メトロポリタン歌劇場ほか、米国の歌劇場で活躍 ジョシュア・ホプキンス [バリトン]	 米国・日本の歌劇場で出演が絶えない注目株 大西宇宙(たかおき) [バリトン]
---	---



騎士長 Il Commendatore

 際立つ存在感で、米国・欧州で活躍 デヴィッド・リー [バス]	 新国立劇場などで常に出演が続く唯一無二のバス 妻屋秀和 [バス]
--	---

ドンナ・アンナ Donna Anna

 メトロポリタン歌劇場で主演を務める歌姫 ミシェル・ブラッドリー [ソプラノ]	 舞台映える“華”飛躍する大器 高野百合絵 [ソプラノ]
--	--

ドン・オッターヴィオ Don Ottavio

 幅広い役をこなし、米国中で活躍 デヴィッド・ポルティエヨ [テノール]	 プリモ・テノールとして大舞台を席卷中 城宏憲 [テノール]
---	--



ドンナ・エルヴィーラ Donna Elvira

 世界を魅了するリリック・ソプラノ ハイディ・ストーパー [ソプラノ]	 日本を代表するメゾソプラノが初登場 池田香織 [メゾソプラノ]
--	--

レポレツォ Leporello

 世界最高峰の舞台で歌うモーツァルト歌手 ルカ・ピサローニ [バス・バリトン]	 ウィーンでキャリアを重ね、国内外で着実に活躍 平野和 [バス・バリトン]
--	---

マゼット Masetto

 国内の大舞台で実績を積む注目のバリトン 近藤圭 [バリトン]	 魅惑の低音でプロデュースオペラ常連 森雅史 [バス]
--	---

ツェルリーナ Zerlina

 並外れた歌唱で世界的なモーツァルト歌手に アレクサンドラ・オルチク [ソプラノ]	 表情豊かな歌唱で存在感を放つソプラノ 小林沙羅 [ソプラノ]
--	---

兵庫県立芸術文化センター芸術監督の佐渡裕さん。名前の読みは「ゆたか」ですが、音読みは「ゆう」。開館の翌年、2006年から多くのyou(あなた)に向けて夏の芸術監督プロジェクト「モーツァルトを西宮から発信し続け、世界水準の舞台芸術を届けてきました。今夏はモーツァルト歌劇「ドン・ジョヴァンニ」その魅力を一足早くご紹介します。



兵庫県立芸術文化センター
芸術監督
佐渡裕さん

2017年「フィガロの結婚」
(撮影:飯島隆 / 提供:兵庫県立芸術文化センター)

伝説の色男をめぐる人間ドラマ モーツァルト歌劇「ドン・ジョヴァンニ」

天才作曲家の真骨頂が
アリアやアンサンブルに

今夏の佐渡オペラは「魔笛」(2007)、「コジ・ファン・トゥッテ」(14)、「フィガロの結婚」(17)に続く4作目のモーツァルトの傑作「ドン・ジョヴァンニ」。手当たり次第に女性を誘惑することでも悪名高いスペインの貴族の行く末は——? 16世紀後半から欧米で様々な芸術に取り上げられてきた物語が、KOBELCO大ホールで華麗に繰り広げられます。

佐渡芸術監督は「モーツァルトとダ・ポンテ、天才2人が男の欲望を追究し、オペラとして昇華した無類の作品です。序曲は地獄を表す音から始まり、まるでホラー映画の先駆けのよう。そしてアリアや重唱は劇的なものや官能的なものなど、モーツァルトの真骨頂といえる楽曲ばかり。舞台に釘付けになり、幕切れまであつという間に感じられることでしょうか」と話します。



ロバート・パージオラによる舞台装置デザイン案

国内のオペラ公演ではまれな8公演を、今年も世界の最前線で活躍する、充実のダブルキャストで届けます。

初日を歌う組は、メトロポリタン歌劇場(MET)に出演して大絶賛された主役ジョシュア・ホプキンス、同じくMETで活躍するドンナ・アンナの役のミシェル・ブラッドリーほか、METやウィーン国立歌劇場、英国ロイヤル・オペラ・ハウスなどでも活躍する歌手たちを軸に国際的なキャストが集結。

千秋楽を歌う組には、いま最も勢いのあるバリトン歌手といわれる大西宇宙(たかおき)、昨年の「メリー・ウィドウ」でタイトルロールを演じた舞台姿が目に見え、国内外で出演を重ねて人気と実力を蓄えた日本人歌手たちがずらり。近年の日本オペラ界の層の厚さを実感できる楽しみな顔ぶれです。

オペラ公演としてはリーズナブルな価格設定のため、両公演を見てダブルキャストの魅力を感じられる人も。春から始まるプレレクチャーもお楽しみに!

聞き比べてみたくなる
2組のキャストの魅力

佐渡裕が贈るモーツァルト究極のドラマティック・オペラ

佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2023

歌劇 ドン・ジョヴァンニ

新制作 / 全2幕 / イタリア語上演・日本語字幕付

[音楽] ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
[台本] ロレンツォ・ダ・ポンテ

[指揮] 佐渡裕 [演出] デヴィッド・ニース

全8公演

7.14(金) 15(土) 16(日) 17(月・祝) 19(水) 20(木) 22(土) 23(日) 各日 2:00PM開演

A 13,000円 B 10,000円 C 8,000円 D 6,000円 E 3,000円 (消費税込/全席指定) 上演時間:約3時間予定(休憩1回含む) ※新制作のため変更となる場合があります。

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※新型コロナウイルス感染症予防対策にご協力をお願いします。チケットご購入前に、兵庫県立芸術文化センターウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)を必ずご確認ください。 ※未成年児童のご入場はご遠慮ください

芸術文化センター会員先行予約受付開始

B・C・D・E席 2/23(木・祝) | **A席 2/24(金)** | **一般発売 2/26(日)**

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス **0798-68-0255** (インターネット予約) <https://www.gcenter-hyogo.jp> お席も選べます!

10:00AM~5:00PM 月曜休※祝日の場合翌日

主催/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター(制作)

特設ウェブサイト | **兵庫 ドン オペラ** | **検索**